

Visa vägen genom bedömning

För att du alltid ska veta var du befinner dig i din utveckling, har vi tagit fram Sveaskolans mål i olika ämnen och olika skolår. Dessa mål när du och läraren samtalar om vad du kan göra för att utvecklas.

De lokala målen visar vad du arbetar med i de olika ämnena på Sveaskolan. Målen är till för att du ska kunna bilda dig en uppfattning av var du befinner dig i din utveckling och för att du ska förstå hur du kan utvecklas och bli bättre. Målen används inte för att sätta betyg på ditt arbete i efterhand (summativ bedömning), utan för att du under arbetets gång ska se hur ditt arbete kan bli bättre (formativ bedömning).

När det står godkänt, kan du tänka att detta är vad du minst skulle göra eller okej. När det står väl godkänt, kan du tänka att detta är bra eller du har gjort helt rätt och när det står mycket väl godkänt, kan du tänka att detta är jättebra eller ”wow”.

Är det jobbigt med bedömning? Försök tänka att det är ditt arbete som bedöms, inte du. Du är en fantastisk person precis som du är, men ditt arbete kan bara bli bättre och bättre när du lär dig mer!

Lokala mål för år 6 skiljer mellan godkänt och väl godkänt arbete, men har inga kriterier för mycket väl godkänt arbete. Lokala mål för år 7 är nästan helt likadana som målen för år 6, men för år 7 finns också mål för mycket väl godkänt arbete.

Lokala mål för år 8 är desamma som för höstterminen i år 9. Det finns inga lokala mål för vårterminen i år 9, utan då får man titta på de nationella kursplanerna och kursplanemålen. Den största skillnaden mellan dessa lokala mål och de nationella målen för år 9 är att de lokala målen utgår från strävansmålen och är formativa, medan de nationella uppnåendemålen är summativa.

Sveaskolans mål i bild



På Sveaskolan kan det hända att du lämnar bildlektionen med en nygjord hennatatuering på armen. Eller har du just gjort ett coolt skivomslag till din favoritartist och ska börja skissa på hur din återvinningskulptur ska se ut. I rummet bredvid kanske det sitter några och gör bildmanus till sin reklamfilm. Foto och film är något som du kan jobba mycket med på bilden och sedan använda i redovisningar i många ämnen.

Bedömning

Syftet med bildundervisningen är att ge eleverna kunskaper så att de kan framställa bilder, analysera och prata om bilder. Den ska utveckla lust, kreativitet och skapande förmåga. Undervisningen ska ge allmänbildning inom bildområdet och leda till att eleven skaffar sig en egen ståndpunkt i en verklighet med stort visuellt informationsflöde.

Bedömningen i ämnet bild gäller elevens förmåga att tolka, förstå, framställa och använda bilder. Man tittar också på graden av självständighet och variation i sättet att skapa bilder och former. Vidare gäller det förmågan att kommunicera med bilder och få fram ett budskap, ha kunskap om utmärkande drag i konst, populärkultur och design från olika epoker och kulturer.

År 6

Godkänt	Väl Godkänt
- Jag gör uppgifterna så gott jag kan	- Jag klarar det som krävs för G
- Jag vet något om färglära	- Jag arbetar medvetet för att göra mina arbeten så bra som möjligt
- Jag kan använda några bildtekniker, t ex blyerts, krita, tusch	- Jag arbetar självständigt och utifrån egna idéer
- Jag kan avbilda något med valfri teknik med lite handledning	

År 7

Godkänt	Väl Godkänt	Mycket Väl Godkänt
- Jag gör uppgifterna så gott jag kan	- Jag klarar det som krävs för G	- Jag klarar det som krävs för VG
- Jag kan använda några bildtekniker, t ex blyerts, krita, tusch, foto, film, bildspel	- Jag arbetar medvetet med att förbättra och utveckla mina arbeten	- Jag arbetar självständigt och utifrån egna idéer
- Jag kan avbilda något med valfri teknik med lite handledning	- Jag kan självständigt skapa bilder med hjälp av olika tekniker	- Jag provar olika tekniker för att hitta den som bäst passar för det aktuella arbetet
- Jag känner till några konstnärer och deras verk	- Jag kan jämföra olika konstnärers bilder och hitta likheter och skillnader	- Jag kan sätta in några konstnärer i ett historiskt sammanhang
- Jag kan välja ut och använda bilder som passar till innehållet i olika texter.	- Jag kan använda bilder för att förstärka budskapet i en text	- Jag är medveten om att bilder ofta har budskap utöver det som kan ses direkt.

År 8

Godkänt	Väl Godkänt	Mycket Väl Godkänt
- Jag gör uppgifterna så gott jag kan	- Jag klarar det som krävs för G	- Jag klarar det som krävs för VG
- Jag kan använda flera bildtekniker, t ex blyerts, krita, tusch, foto, film, bildspel, lera och gips	- Jag kan självständigt skapa bilder med hjälp av både traditionella och moderna tekniker	- Jag arbetar självständigt och utifrån egna idéer
- Jag kan avbilda något med valfri teknik med lite handledning	- Jag arbetar med att testa, skissa och fundera på hur jag kan förbättra och utveckla arbetet	- Jag väljer den teknik som passar bäst för det arbete jag ska göra och löser praktiska problem på egen hand
- Jag kan använda mina och andras bilder i bestämda syften, t ex för att förstärka budskapet i en text		- Jag tar egna initiativ och mina bilder har ett personligt uttryck
- Jag känner till några konstnärer och vad som gjort dem kända	- Jag kan tolka och jämföra olika konstnärers bilder	- Jag kan få fram ett budskap genom mina bilder
- Jag känner till några begrepp inom bild, t ex inom konsthistorien, olika tekniker etc	- Jag använder olika begrepp inom bild när jag beskriver och tolkar bilder	- Jag kan analysera bilder, deras betydelse och funktion
- Jag känner till några olika yrken och verksamheter inom bildområdet		
- Jag kan beskriva bilder från olika epoker och sammanhang och i viss mån tolka budskap i bilder		- Jag har förståelse för delar av konsthistorien och kan beskriva vad som är typiskt för dem

År 9

Godkänt	Väl Godkänt	Mycket Väl Godkänt
<p>- Jag har förmåga att se och framställa bilder och former med hjälp av traditionella och moderna metoder och tekniker</p>	<p>- Jag skapar uttrycksfulla bilder och former med hjälp av såväl traditionella metoder och tekniker som moderna visuella medier</p> <p>- Jag tillämpar ett kritiskt förhållningssätt i arbetet, <i>d v s jag provar olika tekniker, testar, skissar och funderar över hur mitt arbete kan utvecklas och förbättras.</i></p>	<p>- Jag arbetar utifrån egna idéer, finner förebilder, söker metoder och tekniska lösningar i olika konst- och bildtraditioner och bearbetar på ett konstruktivt sätt idémässiga, formmässiga och praktiska problem som uppstår i det egna bildarbetet, <i>d v s jag har en egen idé som jag planerar och genomför och när jag stöter på problem kan jag hämta inspiration, och hjälp att komma vidare, från det jag lärt om konst och tekniker i bilden.</i></p>
<p>- Jag kan använda mina egna och andras bilder i bestämda syften</p>	<p>- Jag använder bilder i kombination med andra gestaltungsformer för att kommunicera idéer och tankar i bestämda syften, <i>d v s jag kan använda bilder tillsammans med t ex musik och rörelse för att få fram vad jag tycker och tänker om något.</i></p>	<p>- Jag använder bilden i kombination med andra uttrycksformer för att kommunicera egna tankar och idéer och sätta frågor under debatt, <i>d v s jag kan använda bild tillsammans med t ex musik och rörelse för att visa vad jag tycker och tänker om något och för att få andra att tycka och tänka.</i></p>

Godkänt	Väl Godkänt	Mycket Väl Godkänt
<p>- Jag kan analysera och kritiskt granska konstbilder, bilder för reklam och propaganda, nyheter och information i form av tredimensionell gestaltning, stillbilder och rörliga bilder</p>	<p>- Jag tolkar bilder självständigt och förstår termer och grundläggande begrepp inom bildområdet samt har tillägnat mig ett språk om bild och använder det i bildsamtal, <i>d v s jag kan titta på en bild och tala om vad den betyder, vad den har för budskap. När jag gör detta använder jag ord och begrepp som hör till bildområdet, t ex ord för olika tekniker och genrer.</i></p>	<p>- Jag använder bildområdets termer och begrepp, analyserar och värderar bilders funktioner i skilda sammanhang samt har ett personligt förhållningssätt till bilder av olika slag, <i>d v s jag analyserar och värderar bilder och när jag gör detta använder jag ord och begrepp som hör hemma inom bildområdet. Jag kan också uttrycka vad jag själv tycker om bilden och motivera varför.</i></p>
<p>- Jag känner till några framträdande bildkonstnärer</p> <p>- Jag har kännedom om och kan beskriva bilder från skilda tider och kulturer</p>	<p>- Jag jämför och finner särdrag i olika kulturella och konstnärliga uttryck samt placerar några framträdande bildkonstnärer och deras verk i tiden, <i>d v s jag kan jämföra bilder, peka på likheter och olikheter mellan dem och tala om vad som är typiskt för den stil de representerar. Jag vet också var i konsthistorien några konstnärer hör hemma.</i></p>	<p>- Jag beskriver och reflekterar över några väsentliga delar av bild- och kulturhistorien, gör estetiska jämförelser samt har blick för kulturella och konstnärliga särdrag, <i>d v s jag kan sätta in konst i ett sammanhang och reflektera över varför en stil ser ut som den gör, hur konsten påverkar samhället och tvärtom. Jag kan jämföra olika stilar inom konsten och tala om vad som är typiskt för dem.</i></p>
<p>- Jag känner till aktuella verksamheter inom bildområdet</p>	<p>- Jag känner till aktuella verksamheter inom bildområdet, <i>d v s jag vet vilka olika yrken som finns inom bildområdet och vad man kan göra med bild i samhället.</i></p>	<p>- Jag har god kännedom om aktuella verksamheter inom bild- och kulturområdet.</p>

- Jag tillämpar ett kritiskt förhållningssätt i arbetet, *d v s jag provar olika tekniker, testar, skissar och funderar över hur mitt arbete kan utvecklas och förbättras.*