

## Sveaskolans mål i musik



På Sveaskolan handlar musiken mycket om glädjen i att spela och sjunga tillsammans. Upptäck hur du kan spela en mängd låtar redan efter att ha lärt dig några grundläggande ackord, och hur fantastiskt kul det är att spela tillsammans med andra. Du får också möjlighet att göra egna låtar med hjälp av datorn. Musikämnet på Sveaskolan ingår ofta i teman tillsammans med andra ämnen. T ex kan du skriva en kärlekssång, och använda musik i dina redovisningar.

### Bedömning

Musikämnet har som syfte att ge eleven en musikalisk allmänbildning och lägga en grund för delaktighet i kulturlivet. I musicerande bedöms både den enskilda prestationen och elevens förmåga till samspel med andra. Man bedömer också elevens förmåga att använda sig av musik som ett personligt uttrycksmedel.

	G	VG
<b>Sång</b>	Jag deltar, efter bästa förmåga, i sång.	Jag visar musikalisk förmåga i sång.
<b>Samspel i grupp</b>	Jag deltar i enkla former av samspel i grupp.	Jag kan följa med i enkla former av samspel i grupp
<b>Musikaliska begrepp</b>	Jag känner till några begrepp inom musiken, t ex ackord, takt, etc.	Jag använder de begrepp jag lärt mig när jag pratar om musik.

	<b>G</b>	<b>VG</b>
<b>Musik och samhälle</b>	Jag känner till några olika genrer inom musiken.	Jag kan tala om vad som är typiskt för de genrer jag känner till inom musiken.

## År 7

	<b>G</b>	<b>VG</b>	<b>MVG</b>
<b>Sång</b>	Jag deltar, efter bästa förmåga, i sång.	Jag visar musikalisk förmåga i sång.	Jag framträder med sång på ett kreativt och medvetet sätt inför publik.
<b>Samspel i grupp</b>	Efter att jag har fått lära mig enkla grunder i gitarr-, piano/synt-, bas- och trumspel, samspelar jag, efter bästa förmåga, i grupp.	Jag ger prov på musikalitet som tar sig uttryck i lyssnande och musikalisk anpassning.	Jag spelar i grupp på ett kreativt och medvetet sätt.
<b>Skapande</b>	Jag kan skapa musik i enkla former.	Jag visar musikalisk förmåga när jag skapar musik.	Jag arbetar medvetet för att förbättra och utveckla den musik jag skapat.
<b>Musikaliska begrepp</b>	Jag känner till centrala ämnesbegrepp inom musiken.	Jag använder mig av musikens ämnesbegrepp när jag utövar musik, skapar musik eller samtalar om musik.	
<b>Musik och samhälle</b>	Jag känner till olika genrer och musik från olika historiska perioder och olika kulturer.	Jag kan se anknytningar mellan musik från olika historiska perioder och dagens musik.	Jag gör egna kopplingar mellan musik och samhälle.

## År 8

	<b>G</b>	<b>VG</b>	<b>MVG</b>
<b>Sång</b>	Jag deltar, efter bästa förmåga, i sång.	Jag visar musikalisk förmåga i sång.	Jag framträder med sång på ett kreativt och medvetet sätt inför publik.
<b>Samspel i grupp</b>	Efter att jag har fått lära mig enkla grunder i gitarr-, piano/synt-, bas- och trumspel, samspelar jag, efter bästa förmåga, i grupp.	Jag ger prov på musikalitet som tar sig uttryck i lyssnande och musikalisk anpassning.	Jag spelar i grupp på ett kreativt och medvetet sätt.
<b>Skapande</b>	Jag kan använda mig av skapande musikaliska uttrycksformer såsom dans, text och ljud.	Jag visar musikalisk färdighet genom att använda mig av skapande uttrycksformer såsom dans, text och ljud.	Jag skapar musik med kreativitet och medvetenhet.
<b>Musikaliska begrepp</b>	Jag känner till centrala ämnesbegrepp i det egna musicerandet, musikskapandet och musiklyssnandet.	Jag använder centrala ämnesbegrepp i det egna musicerandet, musikskapandet och musiklyssnandet.	
<b>Musik och samhälle</b>	Jag känner till olika musikaliska genrer, historiska perioder och olika kulturer.	Jag gör egna kopplingar mellan musik och samhälle.	Jag ser samband och olikheter mellan musikens- och övriga samhällets samtida utveckling. Jag kan resonera, analysera och dra slutsatser från olika utgångspunkter.
<b>Ljudmiljö</b>	Jag är medveten om hur ljud och musik kan påverka mig och hur jag kan skydda min hörsel	Jag omsätter i handling min medvetenhet om hur ljud och musik kan påverka mig, och hur jag skyddar min hörsel	

## År 9

	<b>G</b>	<b>VG</b>	<b>MVG</b>
<b>Sång och instr</b>	Jag kan använda min röst i unison och flerstämmig sång,	Jag deltar i sång och spel på melodi-, rytm- och ackordinstrument i olika former av gruppmusicerande.	Jag utför sång eller spel på något instrument på en nivå som fungerar både i grupp och som soloinslag, och är förtrogen med en personlig repertoar.
<b>Samspel i grupp</b>	Jag kan delta i gruppmusicerande med melodi-, rytm- och ackordspel samt kan reflektera över och bedöma utförandet.	Jag tar ansvar i gruppmusicerande och skapande genom att i enkla former planera och genomföra musikaliska aktiviteter.	
<b>Skapande</b>	Jag kan använda musik, text och andra uttrycksformer i skapande och improvisation för att gestalta tankar och idéer,	Jag utvecklar egna idéer och prövar dessa i musikaliska former och uttrycksätt.	Jag använder musik som ett personligt uttrycksmedel i eget skapande och gör estetiska överväganden.
<b>Musikaliska begrepp</b>	Jag använder centrala ämnesbegrepp i eget musicerande, musikskapande och musiklyssnande,	Jag visar tydligt att jag förstår centrala begrepp och musikspråk, samt använder mig av detta.	
<b>Musik och samhälle</b>	Jag har kunskaper om musikens uttrycksformer, funktioner och traditioner i olika kulturer samt kan reflektera kring dessa utifrån musiken i dagens svenska samhälle	Jag uppfattar väsentliga drag och sammanhang i musikens utveckling genom tiderna.	Jag ger exempel på musikens olika uttryck och funktioner ur ett historiskt och globalt perspektiv och relaterar dessa till varandra.

	<b>G</b>	<b>VG</b>	<b>MVG</b>
<b>Ljudmiljö</b>	Jag är medveten om olika ljud- och musikmiljöers påverkan på människan och vikten av hörselvård.	Jag omsätter i handling min medvetenhet om hur ljud och musik kan påverka mig, och hur jag skyddar min hörsel	